

**Религиозная организация «Тамбовская Епархия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)**

**Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «Тамбовская
православная гимназия имени святителя Питирима, епископа Тамбовского»**

Рассмотрена и согласована
МО учителей предметников
и педагогов дополнительного образования
Протокол № 1
от « 27 » августа 2019 г.

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1
от « 29 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОАНО

«Тамбовская православная гимназия имени
святителя Питирима, епископа Тамбовского»
Приказ № 193-ОД
от « 29 » августа 2019 г.

И. Шальнев



**Рабочая программа
учебного курса «Русская родная литература»
5-9 классы**

на период с 2019 -2020 по 2023-2024 учебные годы

Составила:
учитель И.М.Прокудина

г. Тамбов 2019

1. Пояснительная записка.

Настоящая программа составлена на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Программа включает пояснительную записку, устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской родной литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная литература».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русская родная литература».

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Русская родная литература» в 5-9 классах отводится:

- в 5-х классах - 0,5 учебного часа в неделю, 17 учебных часов в год,
 - в 6-х классах - 0,5 учебного часа в неделю, 17 учебных часов в год,
 - в 7-х классах - 0,5 учебного часа в неделю, 17 учебных часов в год,
 - в 8-х классах - 0,5 учебного часа в неделю, 17 учебных часов в год,
 - в 9-х классах - 0,5 учебного часа в неделю, 17 учебных часов в год,
- Всего 85 уроков за 5 лет.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных

чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса русская родная литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;

- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

3. Содержание учебного предмета «Русская родная литература»

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Тематическое планирование

5 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		Тема
		Общее	Р/Р	
1	Своеобразие родной литературы.	1		Родная литература как национально-культурная ценность народа
2	Русский фольклор.	2	1	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках

3	Древнерусская литература.	2		<p>Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»).</p> <p>История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.</p> <p>Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.</p> <p>Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.</p> <p>Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.</p> <p>Краеведение: родной край в произведениях древнерусской литературы.</p>
4	Из литературы XVIII века	1		Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».
5	Из литературы XIX века.	1		Басни. И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.
		1		Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».
	<i>Поэтический образ Родины</i>	1	1	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег», Майков
	Литература XX века	1		Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».
		1	1	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».

		1		Чарская Л.А. Рассказы
		1	1	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»
	<i>Родная природа в произведениях поэтов XX века</i>	1		Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».
		1		Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»
	Всего	13	4	

**Тематическое планирование
6 класс**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		Тема
		Общее	Р/р	
	Своеобразие родной литературы	1		Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.
2.	Русский фольклор	1	1	Малые фольклорные жанры, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.
3.	Древнерусская литература	3		«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость.
4.	Литература XIX века	1		Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда» . Предательство и муки

	Поэтический образ Родины.			совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
		1		Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.
		1		Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.
		2		И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.
5.	Литература XX века	1		Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..
		1		Куприн «Детский сад» создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.
		1		А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.
		2	1	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рожи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение
	Стихи о прекрасном и неведомом			

				авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.
		15 час	2	

**Тематическое планирование
7 класс**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		Тема
		Общее	Р/Р	
1	Русский фольклор	1		В.Я.Пропп «Исторические корни волшебной сказки». (Избранные главы) Принципы построения сказок, образы, сказковедение.
2	Древнерусская литература	3		« Моления Даниила Заточника »-памятник гражданственности, духовности и нравственности. « Повесть о горе-злосчастьи ». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. « Сказание о Борисе и Глебе ». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.
3	Литература XVIII века	1		Г.Р.Державин. Творчество. Тамбовский период. Оды «На смерть графини Румянцевой», «Осень во время осады Очакова», «Властителям и судиям».
4	Литература XIX века	1		А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».
		1		И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).
		1	1	А.И.Куприн.«Изумруд», «Белый пудель» Сострадание к «братьям нашим меньшим».
5	Литература XX века	1		А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.
		1		Тэффи. «Жизнь и воротник»..

				Проблема взаимоотношений между своими и чужими.
		1		М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.
		1		Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).
		1		В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.
		1	1	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».
		1		Е.Носов. «Трудный хлеб», «Кукла» Уроки нравственности в рассказе.
	Всего	15	2	

**Тематическое планирование
8 класс**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		Тема
		Общее	Р/Р	
1	Введение.	1		Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны
2	Из устного народного творчества	1	1	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).
3	Древнерусская	2	1	«Житие свт. Питурима, епископа

	литература			Тамбовского», «Житие Сергия Радонежского», Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский» (фрагмент, из «Жития Александра Невского»). Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.
4	Литература XVIII века	1	1	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов
5	Литература XIX века	1	1	А.С.Пушкин «Повести Белкина»
6		1	1	Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя". Лесков «Неразменный рубль»
7	Поэзия XIX века.	1		Духовная поэзия. Великий пост.
8	Литература XX века			Шмелев «Лето Господне» (Великий пост)
9	Проза о Великой Отечественной войне	1		Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). – Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.
10	Современная литература.	1	1	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание

	Проза о подростках и для подростков последних десятилетий			произведений. Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры
	Всего	10	7	

**Тематическое планирование
9 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>		<i>Тема</i>
		<i>Общее</i>	<i>Р/Р</i>	
1	Древнерусская литература	1		Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..
2	Из литературы XVIII века	2		«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
3	Из литературы XIX	1		Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.
		1		Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа
4	Из литературы XX века	1		И.А.Бунин. «Холодная осень», «Легкое дыхание»
		1		А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
		1		Ю. Бондарев. Рассказ

				«Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.
		1		Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский . «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)
		1		А.Грин . «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.
		1		Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».
		1		Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
		1		Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»
		1		Е. Габова . Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.
16		1		Православная литература
	Всего	16	1	

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе

5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б. Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Что читают в моем классе