

Религиозная организация «Тамбовская Епархия Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат)

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «Тамбовская  
православная гимназия имени святителя Питирима, епископа Тамбовского»

Рассмотрена и согласована  
МО учителей предметников  
и педагогов дополнительного образования  
Протокол № 1  
от « 27» августа 2019 г.

*Куропт.*

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от « 29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОАНО  
«Тамбовская православная гимназия имени  
святителя Питирима, епископа Тамбовского»  
Протоиерей Виктор Шальнев  
Приказ № 193-ОД  
от «29» августа 2019 г.



**Рабочая программа**  
учебного курса « Церковно-славянский язык»  
**5-7 классы**

**на период с 2019 -2020 по 2021-2022 учебные годы**

Составила:  
учитель И.М.Прокудина

г. Тамбов 2019

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации (утвержден приказом Председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви №.....от 28 апреля 2015г.). Примерной программы по церковнославянскому языку для основного уровня образования.

Структура рабочей программы соответствует требованиям пункту 18.2.2. ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 (с изменениями и дополнениями) и внутреннему локальному акту «Положение о рабочей программе учителя, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт», утвержденному приказом директора гимназии №3 -ОД от «01» сентября 2016 г.

Рабочая программа содержит разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Календарно-тематическое планирование и контрольно-измерительные материалы являются приложением к рабочей программы.

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Церковнославянский язык » в 5-7 классах отводится:

- в 5-х классах -1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год,
  - в 6-х классах -1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год,
  - в 7-х классах -1 учебный час в неделю, 34 учебных часа в год,
- Всего 102 урока за 3 года.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по церковнославянскому языку являются:

1) осознание церковнославянского языка как языка православного богослужения, ключа к невещественным сокровищам нашей духовности, хранителя исторической памяти, духовности и самосознания поколений соотечественников;

2) осознание духовной ценности церковнославянского языка; уважительное отношение к языку православного богослужения; потребность сохранить церковнославянский язык как боговдохновенный; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по церковнославянскому языку являются:

1) развитие логики исторического языкового развития русского и индоевропейских языков, умение оперировать семиотической информацией, высокая языковая культура и информационная поисковая активность, навыки чтения и понимания текста, формирование знаково-символических и коммуникативных универсальных учебных действий, формирование позиции гражданина, ответственного за сохранение духовности и исторической памяти народа;

2) чтение и понимание церковнославянского текста, осознанное участие в православном богослужении.

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации церковнославянского текста (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) церковнославянских текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух церковнославянских текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая учебные книги и таблицы, схемы, диаграммы, электронные учебные пособия, ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать церковнославянские тексты разных жанров с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- способность прочитать церковнославянский текст с соблюдением правил чтения и верной интонации;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

• применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать филологическую грамотность как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

• коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** изучения церковнославянского языка в гимназии являются:

### **5 класс Ученик научится**

- понимать место церковнославянского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- постигать основы научных знаний о церковнославянском языке; понимать взаимосвязи его уровней и единиц;
- получать представление о жанрах церковнославянского языка;
- приобретать навыки чтения и понимания церковнославянских текстов.

*Ученик получит возможность научиться:*

*узнать о роли церковнославянского языка как первого литературного языка славян, языка восточнохристианского богослужения, средстве сохранения православной духовности и преемственности поколений, сокровищнице исторической памяти российского народа, средстве связи, консолидации и единения с родственными славянскими народами;*

### **6 класс Ученик научится**

- овладевать основными лексическими ресурсами церковнославянского языка;
- владеть основными нормами чтения церковнославянского текста, нормами речевого этикета и использование их в своей церковной и повседневной практике;
- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;

*Ученик получит возможность научиться:*

*осознавать ценность учебы, труда и творчества как дара Божия; овладеть традициями церковнославянского языка: графическими, лексическими, грамматическими и другими с целью понимания Богослужения и осознанного в нем участия;*

### **7 класс Ученик научится**

- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический),

синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным жанрам, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать ее в собственной речевой практике;
- осознавать эстетическую функцию церковнославянского языка, получит способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

*Ученик получит возможность научиться:*

*основам литургической жизни Русской Православной Церкви, основных православных праздников и особенностей их празднования, Таинств Церкви;*

*укорениться в православной вере, традиции и культуре; почувствовать любовь к своему краю и своему Отечеству, знать русский и родной язык, ощутить тесную связь со своим народом, его культурой; осознавать и принимать цели, идеалы и ценности Православия; стать социально активным, способным к жертвенному служению ближним, к миссионерской деятельности.*

**Надпредметными результатами** изучения церковнославянского языка в основной школе является осмысленное участие школьников в православном богослужении.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

#### **5 класс (34 часа)**

**Раздел «Введение. Краткое изъяснение о крестном знамении» (2 часа)**

Чтение Краткого изъяснения с комментариями. Беседа об основных смыслах, графических и грамматических особенностях текста. Объяснение церковнославянских слов. Переложение с русского на церковнославянский слов и выражений. Работа в Письменнике.

**Раздел «Утреннее молитвенное правило. Молитвы в продолжение дня. Вечернее молитвенное правило» (15 часов)**

Молитвы утренние. Описание икон: Святой Троицы прп. Андрея Рублёва, Первого Вселенского собора, Святых Макария Великого и Василия Великого, Всех Святых, Богородичных икон: Казанской, «Достойно есть», Образа Спас в силах. Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ грамматических особенностей текста. Беседы о святых, носящих разные имена (Антиох). Работа в Письменнике. Грамматический материал. Падежи ЦСЯ, формы Р.п., В.п.(окончания). Местоимения. Прилагательные. Особенности их окончаний.

**Раздел «Молитвы во святую Четыредесятницу» (1 час)**

Великий пост. Житие Ефрема Сирина. Описание иконы. Комментированное чтение и объяснение слов и выражений молитвы. Поклоны. Работа в Письменнике.

## **Раздел «Молитвы во святую и Великую неделю Пасхи, и во все дни от Пасхи до Вознесения» (1 час)**

Пасха. Икона Сошествие во ад. Комментированное чтение и объяснение слов и выражений в молитвах: тропарь, кондак, ирмос, стихира. Прослушивание аудиозаписи. Работа в Письменнике. Грамматический материал. Приставка и предлог От-.

## **Раздел «Тропари и кондаки двенадцатых праздников» (12 часов)**

Беседа о празднике. Описание иконы. Дата празднования. Комментированное чтение и объяснение слов и выражений, переложение с церковнославянского на русский язык. Основные понятия, смысл, грамматические понятия. Прослушивание аудиозаписи. Работа в Письменнике. Грамматический материал. Глагольные формы церковнославянского языка.

## **Раздел «Тропари Покрова Пресвятой Богородицы и равноапостольным Кириллу и Мефодию» (2 часа)**

Темы этого раздела изучаются накануне праздников.

Беседа о празднике. Время празднования. Комментированное чтение и объяснение слов и выражений, переложение с церковнославянского на русский язык. Основные понятия, смысл, грамматические понятия. Надписи на иконах.

## **6 класс (34 часа)**

### **Раздел «Введение. Часослов как учебная книга» (2 часа)**

Беседа о том, как учили читать в старину, как отмечался переход ученика к новой книге. Беседа о Часослове. Комментированное чтение, объяснение слов и выражений, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, определение грамматических и художественных особенностей текста. Объяснение, что такое вязь. Беседа о составлении Часослова прп. Саввой Освященным, прп. Иоанном Дамаскином и прп. Феодором Студитом. О правилах чтения Часослова. Работа в «Церковнославянском письменнике».

### **Раздел «Тропари Троичны» (1 час)**

Тропари Троичны. Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, выявление лексических, грамматических и художественных особенностей текста. Повторы. Работа в «Церковнославянском письменнике».

### **Раздел «Суточный круг. Полунощница» (1 час)**

Приемы вязи. Службы вечерние, утренние, дневные. Беседа о каждой части суточного богослужебного круга: час 9-й, вечерня, повечерие, полунощница, утренняя, час 1-й, 3-й, 6-й. Беседа о Полунощнице. Полунощницы вседневные, субботние и воскресные. Виды молитв и церковных песнопений, включенных в Полунощницу. Притча о мудрых и неразумных девах. Смысл и содержание полунощницы. Тропари полунощницы. Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. Работа в «Церковнославянском письменнике».

### **Раздел «Утренняя» (3 часа)**

Беседа об Утрене. Беседа о встрече Пресвятой Богородицы и праведной Елисаветы (Лк 1). Припев Честнейшую херувим... Комментированное чтение молитвы, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. Прослушивание аудиозаписи. Беседа о Песни Пресвятой Богородице. Богородичен. Беседа о молитвах после открытия Царских врат:

Слава тебе, показавшему нам свет... Великое славословие. Выделение строк из псалмов 144, 32, 118, 89, 40. Работа в «Церковнославянском письменнике».

### **Раздел «Час первый» (5 часов)**

Беседа о Первом часе. Работа со схемой-картой Иерусалима. Описание икон. Молитвы Первого часа. Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ грамматических и художественных особенностей текста. Беседа о Псалтири, традициях исполнения псалмов. 100-й псалом: комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. Молитвы Первого часа после псалмов: комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических особенностей текста. Описание икон Божией Матери «Благодатное Небо», «Неувядаемый Цвет», «Невеста Невестная». Соотнесение смыслов молитвы Богородице с изображениями Ее на иконах. Прослушивание песнопения на музыку П.С. Чеснокова. Чтение молитв: Трисвятое по Отче наш. Формирование навыка речитативного чтения вслух с соблюдением требования неспешности и правильности произношения. Молитва свт. Василия Великого: Иже на всякое время.. Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. Молитва: Христе, свете истинный... Описание иконы изгнания Адама и Евы из рая. Беседа. Отпуст, Конец 1-го часа. Работа в «Церковнославянском письменнике».

### **Раздел «Час третий» (5 часов)**

Час третий. Приемы написания заголовка вязью. Место Третьего часа в суточном круге богослужения. Описание иконы Третьего часа (суд над Спасителем у Пилата, бичевание и поругание Сына Божия). Молитвы: Слава, Царю Небесный... Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. Молитва: Слава и ныне... Работа с данной молитвой на греческом языке, с ее транслитерацией и на церковнославянском языке с делением на стихи. Псалмы. На Третьем часе

воспоминается суд над Спасителем у Пилата, бичевание и поругание Сына Божия. 50-й псалом: история 50-го псалма. Сопоставление псалма на церковнославянском языке с его переложением на русский язык, выполненным С.С. Аверинцевым: комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. Нахождение однокоренных, повторяющихся слов, созвучий. Молитвы. Беседа об иконе Сошествие Святого Духа на апостолов. Беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. Молитва Господь бог благословен... Беседа об основных смыслах и понятиях, анализ грамматических и художественных особенностей текста. Чтение речитативом молитв Трисвятое. Работа с данной молитвой на греческом языке, с ее транслитерацией и на церковнославянском с делением на стихи. Молитва свт. Василия Великого: Иже на всякое время и а всякий час... Комментированное чтение, объяснение слов, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. Отпуст. Молитва св. Мардария: Владыко Боже отче вседержителю... Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. Конец третьего часа. Работа в «Церковнославянском письменнике».

#### **Раздел «Час шестый» (5 часов)**

Час шестый. Шестой час посвящен Распятию Спасителя, Его Крестным Страданиям и Крестной смерти. Беседа об иконе Часа. Приидите, поклонимся... Комментированное чтение, объяснение слов, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. Псалмы. 90-й псалом. Работа по древней рукописи – «Киевской псалтири» 1397 года. Сравнение древнего и современного текстов 90-го псалма, выявление особенностей оформления, написаний. Чтение древней рукописи, распознавание границ между словами. История 90-го псалма, комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. Тропарь дня... Чтение тропаря и беседа. Иже в шестый день же и час, на кресте пригвождей... Комментированное чтение, объяснение слов, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. Молитва: Скоро да предварят ны щедроты твоя, Господи... Трисвятое... Молитва Отче наш... Беседа об основных смыслах и понятиях, анализ грамматических и художественных особенностей текста. Прослушивание аудиозаписи молитвы «Отче наш» на арамейском языке. Работа с транслитерацией молитвы на арамейском языке с параллельным текстом на церковнославянском языке. Молитва свт. Василия Великого: Иже на всякое время и на всякий час... Молитвы: Господи, помилуй Слава, и ныне... Честнейшую херувим... Объяснение слов, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ

грамматических особенностей текста. Отпуст. Конец шестого часа. Работа в «Церковнославянском письменнике».

### **Раздел «Час девятый» (6 часов)**

Час девятый. Беседа об иконе Часа . Сравнение порядка молитв Девятого часа и Третьего часа. Работа над молитвой «Отче наш» на греческом языке с ее транскрипцией и на церковнославянском с делением на стихи. Прослушивание аудиозаписи молитвы «Отче наш» на греческом языке. Псалмы Девятого часа: 85-й псалом: комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. Сравнение с текстом псалма по древней рукописи – «Киевской псалтири» 1397 года. Молитвы. Чтение тропаря и беседа. тва часа...Молитва: Не предаждь нас до конца... Порядок молитв Девятого часа и Третьего часа. Молитва: Иже на всякое время и на всякий час... Возглас, потом молитва Василия. Молитвы: Слава, и ныне... Отпуст. Беседа об иконе «Снятие со Креста» Конец девятого часа. Беседа о последовании Часов Великой Пятницы, о Великих часах Рождества Христова и Крещения Господня Беседа об указании Евангельских и апостольских чтений Великих часов. Апостол... Евангелие... Работа в «Церковнославянском письменнике».

### **Раздел «Вечерня» (2 часа)**

Из последования вечера. Беседа о Вечерне. Чтение молитв: Господи, воззвах к тебе Да исправится молитва моя. Молитва: Свете тихий.. Сподоби, Господи, в вечер сей без греха сохраниться нам. Молитва святого Семиона Богоприимца... комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ художественных и грамматических особенностей текста. Работа в «Церковнославянском письменнике».

### **Раздел «Часы Святой Пасхи» (3 часа)**

О часах Святой Пасхи Беседа о Святой Пасхе. Беседа об иконе «Сошествие во ад» Подобаает ведати...до Тропаря... комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, лексических, грамматических особенностях текста. Работа с тропарем на греческом языке (с транскрипцией) и на церковнославянском с делением на стихи. Воскресение Христово видевшие... Ипакон... Кондак Аще во гроб снизшел еси, безсмертне... Тропарь Во гробе плотски... Слава, Яко живоносец... И Ныне..вышняго освященное божественное селение... От Господи, помилуй до Отпуста. Работа в «Церковнославянском письменнике».

Тематическое планирование 5 класс (34 часа)

Тема	Характеристика деятельности учащихся
Введение 2 часа	
Краткое изъяснение о крестном Знамени	Читают и комментируют Краткое изъяснение Узнают об основных смысловых, графических и грамматических особенностях текста. Объясняют церковнославянских слов.

	<p>Переводят с русского на церковнославянский слова и выражения.</p> <p>Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике».</p>
<p>Утреннее молитвенное правило. Молитвы в продолжение дня. Вечернее молитвенное правило. 15 часов</p>	
<p>Молитвы утренние (7 часов)</p>	<p>Читают молитвы утренние. Знакомятся с житием святых Макария Великого, прп. Андрея Рязанского, прп. Святых Макария Великого и Василия Великого, Всех Святых, Божией Матери «Достойно есть», Образа Спас в силах. Объясняют церковнославянские слова и выражения.</p> <p>Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике».</p>
<p>Молитвы в течение дня (1 час)</p>	<p>Читают молитвы дневные. Осваивают распевное чтение. Учат наизусть молитвы перед вкушением и по вкушении пищи.</p> <p>Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике».</p>
<p>Молитвы на сон грядущим (7 часов)</p>	<p>Читают молитвы на сон грядущим, анализируют и разбирают их.</p> <p>Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудные слова и выражения.</p> <p>Рассуждают об основных смыслах и понятиях, анализируют лексические, грамматические и художественные особенности текстов</p> <p>Знакомятся и описывают икону Богородицы Всех скорбящих радости, икону Божией Матери «Нечаянная Радость», икону Божией Матери «Державная», икону Феодоровской Божией Матери, икону «Спас в силах».</p> <p>Знакомятся с кратким житием Макария Великого, святого Иоанна Златоустого, святого Антиоха.</p> <p>Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике».</p>
<p>Молитвы во святую Четыредесятницу (1 час)</p>	
<p>Молитвы во святую Четыредесятницу</p>	<p>Узнают о Великом посте, Седмнице (неделе) - названии дней седмицы</p> <p>Знакомятся с житием прп. Ефрема Сирина. Описывают иконы прп. Ефрема Сирина</p> <p>Читают и заучивают молитву прп. Ефрема Сирина: Господи и Владыко... Запоминают череду поклонов, правило чтения молитвы, завершение молитвы.</p> <p>Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике».</p>
<p>Молитвы во Святую и Великую неделю Пасхи, во все дни Светлой седмицы и до Вознесения (1 час)</p>	
<p>Молитвы во Святую и Великую неделю Пасхи, во все дни Светлой седмицы и до Вознесения</p>	<p>Беседуют о Пасхе. Описывают икону «Сошествие во ад»</p> <p>Читают тропарь, кондак, ирмос, стихирю. Разбирают и анализируют.</p> <p>Слушают аудиозаписи с исполнением Пасхальных песнопений.</p>

	Выполняю задание в «Церковнославянском письменнике».
Тропари и кондаки двенадцатых праздников. (12 часов)	
Тропарь и кондак Рождества Пресвятой Богородицы	<p>Беседуют о празднике. Описывают икону праздника. Узнают дату празднования.</p> <p>Узнают о восьми гласах.</p> <p>Читают Тропарь, глас 4: Рождество Твое, Богородице Дево</p> <p>Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи тропаря и кондака.</p> <p>Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике»</p>
Тропарь и кондак Воздвижения Креста Господня	<p>Беседуют о празднике. Описывают икону праздника. Узнают дату празднования.</p> <p>Читают Тропарь, глас 1: Спаси Господи, люди Твоя</p> <p>Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи тропаря и кондака.</p> <p>Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике».</p>
Тропарь и кондак Введения во храм Пресвятой Богородицы	<p>Беседуют о празднике. Описывают икону праздника. Узнают дату празднования.</p> <p>Читают Тропарь, глас 4: Днесь благоволения Божия...</p> <p>Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи тропаря и кондака.</p> <p>Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике»</p>
Тропарь и кондак Рождества Христова	<p>Беседуют о празднике. Описывают икону праздника. Узнают дату празднования.</p> <p>Читают Тропарь, глас 4: Рождество Твое...и Кондак, глас 3: Дева днесь Пресущественного...</p> <p>Узнают историю кондака. (Св. Роман Сладкопевец)</p> <p>Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи тропаря и кондака.</p> <p>Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике».</p>
Тропарь и кондак Крещения Господня	<p>Беседуют о празднике. Описывают икону праздника. Узнают дату празднования.</p> <p>Читают Тропарь, глас 1: Во Иордани крещающуся... и Кондак, глас 4: Явился еси днесь вселенней</p> <p>Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с</p>

	<p>русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи тропаря и кондака.</p> <p>Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике»</p>
Тропарь и кондак Сретения Господня	<p>Беседуют о празднике. Описывают икону праздника. Узнают дату празднования.</p> <p>Читают Тропарь, глас 1: Радуйся Благодатная Богородице Дево ... и Кондак, глас 1: Утробу девичью освятивый</p> <p>Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи тропаря и кондака.</p> <p>Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике».</p>
Тропарь и кондак Благовещения Пресвятой Богородицы	<p>Беседуют о празднике. Описывают икону праздника. Узнают дату празднования.</p> <p>Читают Тропарь, глас 4: Днесь спасения нашего главизна ... и Кондак, глас 8: Возбранной Воеводе</p> <p>Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи тропаря и кондака.</p> <p>Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике».</p>
Тропарь и кондак Входа Господня в Иерусалим	<p>Беседуют о празднике. Описывают икону праздника. Узнают дату празднования.</p> <p>Читают Тропарь, глас 1: Общее воскресение прежде ... и Кондак, глас 6: На престоле на небеси, на жребяти на земли</p> <p>Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи тропаря и кондака.</p> <p>Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике».</p>
Тропарь и кондак Вознесения Господня	<p>Беседуют о празднике. Описывают икону праздника. Узнают дату празднования.</p> <p>Читают Тропарь, глас 4: Вознеслся еси во славе ... и Кондак, глас 6: Еже о нас исполнив смотрение</p> <p>Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи тропаря и кондака.</p> <p>Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике».</p>
Тропарь и кондак	<p>Беседуют о празднике. Описывают икону праздника. Узнают</p>

Пятидесятницы	<p>дату празднования.          Читают Тропарь, глас 8: Благословен еси Христе Боже наш ... и Кондак, глас 8: Егда низшед языки слия          Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста.          Прослушивают аудиозаписи тропаря и кондака.          Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике».</p>
Тропарь и кондак Преображения Господня	<p>Беседуют о празднике. Описывают икону праздника. Узнают дату празднования.          Читают Тропарь, глас 7: Преобразился еси на горе Христе Боже ... и Кондак, глас 7: На горе преобразился еси          Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста.          Прослушивают аудиозаписи тропаря и кондака.          Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике».</p>
Тропарь и кондак Успения Пресвятой Богородицы	<p>Беседуют о празднике. Описывают икону праздника. Узнают дату празднования.          Читают Тропарь, глас 1: В рождестве девство сохранила еси ... и Кондак, глас 2: В молитвах неусыпающую Богородицу          Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста.          Прослушивают аудиозаписи тропаря и кондака.          Выполняют задание в «Церковнославянском письменнике»</p>
Тропари Покрова Пресвятой Богородицы и равноапостольным Кириллу и Мефодию (2 часа)	
Тропарь Покрова Пресвятой Богородицы	<p>Беседуют о празднике. Описывают икону праздника. Узнают дату празднования.          Читают Тропарь: Днесь благовернии людие...          Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста.          Прослушивают аудиозаписи тропаря.</p>
Тропарь равноапостольным Кириллу и Мефодию	<p>Беседуют о празднике. Вспоминают житие. Описывают икону праздника. Узнают дату празднования.          Читают Тропарь: Яко апостолом единомравнии ...          Комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста.</p>

	Прослушивают аудиозаписи тропаря.
Итоговый урок.	Читают молитвы, тропари, кондаки. Рассуждают о важности соблюдения ежедневного молитвенного правила для православного христианина.

### Тематическое планирование 6 класс

Тема	Характеристика деятельности учащихся
Введение. Часослов как учебная книга (2 часа)	
Часослов как учебная книга. Предисловие к Часослову	Узнают о том, как учили читать в старину, как отмечался переход ученика к новой книге. Комментируют чтение, объясняют слова и выражения, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, рассуждают об основных смыслах и понятиях, определяют грамматические и художественные особенности текста. Переводят на церковнославянский русские слова опытность, живые существа, нежная молодость, запах, намазан, характер, читать. Выполняют задания в «Церковнославянском письменнике».
Полный заголовок Часослова. Избранные молитвы.	Разбирают, что такое вязь. Читают полный заголовок «Часослова учебного». Комментируют чтение, объясняют слова и выражения, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, выявляют грамматические особенности текста. Знакомятся с авторами Часослова прп. Саввой Освященным, прп. Иоанном Дамаскином и прп. Феодором Студитом. Беседуют о правилах чтения Часослова. Читают молитвы. Выполняют задания в «Церковнославянском письменнике».
Тропари Троицны (1 час)	
Тропари Троицны	Читают и комментируют молитвы объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудные слова и выражений, выявляют лексические, грамматические и художественные особенности текста. Выполняют задания в «Церковнославянском письменнике».
Суточный круг. Полунощница (1 час)	
Суточный круг богослужения. Полунощница.	Работают с приемами вязи. Знакомятся с каждой частью суточного богослужебного круга: Час 9-й, вечерня, повечерие, полунощница, утренняя, час 1-й, 3-й, 6-й. Узнают о Полунощнице (вседневной, субботней и воскресной). Знакомятся и читают виды молитв и церковных

	<p>песнопений, включенных в Полунощницу. Анализируют Притчу о мудрых и неразумных девах Тропари полунощницы. Читают и комментируют Тропари полунощницы, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудные слова и выражения. Выполняют задания в «Церковнославянском письменнике»</p>
<p>Утреня (3 часа)</p>	
<p>Утреня. Песнь Пресвятой Богородицы.</p>	<p>Узнают об Утрене: о встрече Пресвятой Богородицы и праведной Елисаветы (Лк 1). Комментируют чтение молитв, объясняют слова и выражения, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, выявляют грамматические особенности текста Прослушивают аудиозаписи. Выполняют задания в «Церковнославянском письменнике»</p>
<p>Утреня. Песнь Пресвятой Богородице. Великое славословие.</p>	<p>Комментируют чтение молитв, объясняют слова и выражения, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, выявляют грамматические особенности текста Прослушивают аудиозаписи. Узнают о молитвах после открытия Царских врат: Слава тебе, показавшему нам свет... (Великое славословие) Выполняют задания в «Церковнославянском письменнике».</p>
<p>Утреня. Великое славословие</p>	<p>Комментируют чтение молитв, объясняют слова и выражения, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, выявляют грамматические особенности текста Выделяют строки из псалмов 144, 32, 118, 89, 40. Прослушивают аудиозаписи Великого славословия в исполнении Дивны Любоевич. Работают со схемой-картой Иерусалима. Описание иконы из учебника. Выполняют задания в «Церковнославянском письменнике».</p>
<p>Час первый (5 часов)</p>	
<p>Час первый</p>	<p>Знакомятся с Первым часом, вспоминают и говорят о Псалтири, традициях исполнения псалмов. Читают 100-й псалом: комментируют чтение, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудные слова и выражения, выявляют грамматические особенности текста. Знакомятся с описанием икон Божией Матери «Благодатное Небо», «Неувядаемый Цвет», «Невеста Невестная». Соотносят смысл молитвы Богородице с изображениями Ее на иконах.</p>

	<p>Читают молитву: Да исполнятся уста моя хваления Твоего, Господи...</p> <p>Прослушивают аудиозаписи.</p> <p>Читают кондак, Господи помилуй (сорок раз).</p> <p>Формируют навык речитативного чтения вслух с соблюдением требования неспешности и правильности произношения: Святой, Боже, Святой Крпкий, Святой Бессмертный. Сопоставляют славянский и греческий тексты «Трисвятого».</p> <p>Описывают икону изгнания Адама и Евы из рая.</p> <p>Повторяют структуру Первого часа.</p> <p>Выполняют задания в «Церковнославянском письменнике».</p>
<p>Час третий (5 часов)</p>	
<p>Час третий.</p>	<p>Знакомятся с Часом третьим. Упражняются в написании заголовка вязью.</p> <p>Узнают место Третьего часа в суточном круге богослужения.</p> <p>Описывают икону Третьего часа (суд над Спасителем у Пилата, бичевание и поругание Сына Божия).</p> <p>Комментируют чтение молитв, объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудные слова и выражения.</p> <p>Работают с молитвой: Трисвятое на греческом языке, с ее транслитерацией и на церковнославянском языке с делением на стихи.</p> <p>Повторяют молитвы: Господи помилуй по Отче наш... До Приидите...</p> <p>Читают псалмы (50-й), Находят однокоренное, повторяющиеся слова, созвучия</p> <p>Прослушивают аудиозаписи песнопения.</p> <p>Читают речитативом молитвы свт. Василия Великого, св. Мардария.</p> <p>Повторяют структуру Третьего часа.</p> <p>Выполняют задания в «Церковнославянском письменнике».</p>
<p>Час шестый (5 часов)</p>	
<p>Час шестый.</p>	<p>Знакомятся с Часом шестым (Шестой час посвящен Распятию Спасителя, Его Крестным Страданиям и Крестной смерти).</p> <p>Беседуют и описывают икону Часа.</p> <p>Комментируют чтение молитв и псалмов (90-й), объясняют слова, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудные слова и выражения.</p> <p>Работают по древней рукописи – «Киевской псалтири» 1397 года. Сравнивают древний и современный тексты 90-го псалма, выявляют особенности оформления, написаний.</p> <p>Читают древние рукописи, распознавая границы между</p>

	<p>словами.</p> <p>Повторяют молитву Отче наш... Рассуждают об основных смыслах и понятиях, анализируют грамматические и художественные особенности текста. Прослушивают аудиозаписи молитвы «Отче наш» на арамейском языке.</p> <p>Работают с транслитерацией молитвы на арамейском языке с параллельным текстом на церковнославянском языке. Ищут рифмоподобные созвучия в тексте на арамейском языке.</p> <p>Знакомятся с окончанием Шестого часа. Повторяют порядок чтения Шестого часа.</p> <p>Выполняют задания в «Церковнославянском письменнике».</p>
<b>Час девятый (6 часов)</b>	
Час девятый.	<p>Знакомятся с иконой Часа</p> <p>Сравнивают порядок молитв Девятого часа и Третьего часа. Прослушивают аудиозаписи молитвы «Отче наш» на греческом языке.</p> <p>Читают и комментируют Псалмы Девятого часа (85-й псалом)</p> <p>Сравнивают с текстом псалма по древней рукописи – «Киевской псалтири» 1397 года</p> <p>Комментируют чтение молитв, объясняют слова и выражения, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, выявляют грамматические особенности текста.</p> <p>Беседуют и описывают икону «Снятие со Креста». Конец девятого часа</p> <p>Восстанавливают последовательность молитв Часа девятого. Беседа о последовании Часов Великой Пятницы, о Великих часах Рождества Христова и Крещения Господня (стр. 110 «Часослова учебного»).</p> <p>Знакомятся с указаниями Евангельских и апостольских чтений Великих часов, Апостола, Евангелия.</p> <p>Выполняют задания в «Церковнославянском письменнике».</p>
<b>Вечерня (2 часа)</b>	
Вечерня	<p>Узнают о Вечерне, читают молитвы: Господи, воззвах к тебе Да исправится молитва моя...(из 140-го псалма)</p> <p>Комментируют чтение молитв, объясняют слова и выражения, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, выявляют грамматические особенности текста.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи песнопения</p> <p>Чтение молитвы: Свете тихий.., молитвы святого Семиона Богоприимца</p> <p>Прослушивание аудиозаписи.</p> <p>Выполняют задания в «Церковнославянском письменнике».</p>

Часы Святой Пасхи (3 часа)	
Часы Святой Пасхи	<p>Узнают о часах Святой Пасхи  Беседуют о Святой Пасхе.  Описывают икону «Сошествие во ад»  Комментируют чтение молитв, объясняют слова и выражения, переводят с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, выявляют грамматические особенности текста.  Прослушивают аудиозаписи песнопения  Работают с тропарем на греческом языке (с транскрипцией) и на церковнославянском с делением на стихи.  Чтение Воскресение Христово видеvше...и Кондак Аще во гроб снизшел еси, безсмертне...  Выполняют задания в «Церковнославянском письменнике».</p>
Итоговый урок	<p>Работают с Часословом, читают молитвы, псалмы.  Вспоминают молитвы на греческом языке.</p>

#### СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. И. А. Горячева, И. А. Корнилаева, С. М. Шестакова, В. Д. Сысков АЗБУКА ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКАЯ

2. И. А. Горячева, И. А. Корнилаева, С. М. Шестакова, В. Д. Сысков ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ПИСЬМЕННИК. ЧАСТЬ 1

3. И. А. Горячева, И. А. Корнилаева, С. М. Шестакова, В. Д. Сысков АЗБУКА ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКАЯ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

4. И. А. Горячева, И. А. Корнилаева, В. Д. Сысков МОЛИТВОСЛОВ УЧЕБНЫЙ

5. И. А. Горячева, И. А. Корнилаева ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ПИСЬМЕННИК. ЧАСТЬ 2

6. И. А. Горячева, И. А. Корнилаева МОЛИТВОСЛОВ УЧЕБНЫЙ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

7. И. А. Горячева, И. А. Корнилаева, В. Д. Сысков ЧАСОСЛОВ УЧЕБНЫЙ

8. И. А. Горячева, И. А. Корнилаева ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ПИСЬМЕННИК. ЧАСТЬ 3

9. И. А. Горячева, И. А. Корнилаева ЧАСОСЛОВ УЧЕБНЫЙ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

10. Н. П. Саблина. Священный язык: Учебный фильм о церковнославянской азбуке. В 3 частях (2 DVD-диска).

11. Т. Л. Миронова Церковнославянский язык.

Книги для чтения

1. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета на церковнославянском языке.

2. Правило ко святому Причащению. М.: ИС РПЦ, 2005.

3. Православный молитвослов на церковнославянском языке. М.: ИМ РПЦ, 2007.

4. Тропари и кондаки с пояснениями. – М.: ИС РПЦ, 2006.

5. Учебный молитвослов: Молитвы утренние и на сон грядущим. Составитель Е.Тростникова. – М.: ИС РПЦ, 2006.

Словари

1. Дьяченко Г. Полный церковно-славянский словарь  
<http://www.slavdict.narod.ru/>

2. Свирелин А., прот. Церковнославянский словарь (репринтные издания).

3. Фасмер М. Этимологический словарь - <http://vasmer.narod.ru/>

4. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка- <http://chernykh-etym.narod.ru/>

Рекомендуемые тексты.

1. Трисвятое.

2. Краткое славословие ко Пресвятой Троице.

3. Молитва ко Пресвятой Троице.

4. Молитва Господня (Отче наш).

5. Похвала Пресвятой Богородице.

6. Молитва ко Ангелу Хранителю.

7. Молитва утренняя.

8. Молитва вечерняя.

9. Молитва о здравии и спасении живых.

10. Молитва о усопших.

12. Молитва перед учением.

13. Молитва после учения.

14. Молитва перед вкушением пищи.

15. Молитва после вкушения пищи.

16. Из священной истории Ветхого Завета (Быт.1, 2, 3, 6, 7, 12, 16, 22; Исход 2, 3, 19; Дан. 9:24; Иер. 23:5-6; Мих. 5:2; Исаия 7:14, 12:1 –3, 42, 40: 3–4, Зах.11:12–13).

17. Из священной истории Нового Завета (Матф. 1, 2, 3, 26, 27 , 28, Лука 1:26–58, 2:1 –14, 2:25–32, 22, Марк 1:9–11).

18. Псалмы. Заповеди Блаженств.